
Tamara Obrovac Transhistrria original - 14. veljače u Istarskom narodnom kazalištu u Puli

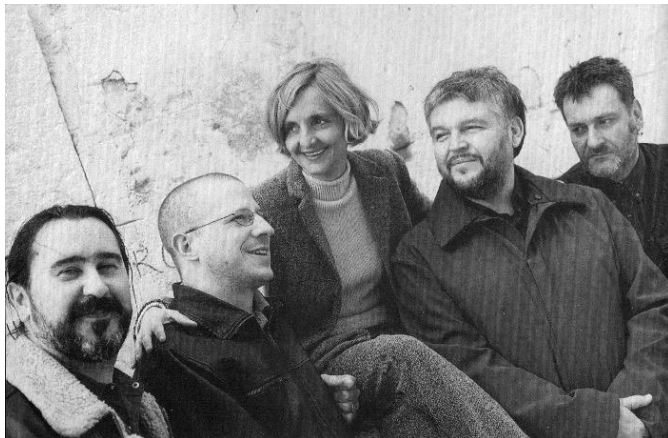
Najavljujemo koncert Tamara Obrovac Transhistrria ensemble-a u originalnoj postavi iz 2001. godine u kojoj je snimljen i CD Transhistrria (Cantus, 2001.)

Radi se o jednoj od najstarijih Tamarinih glazbenih formacija u kojoj je Tamara po prvi put okupila novu postavu glazbenika / instrumenata koji su doprinijeli još zanimljivijem spoju Istre i jaza; njenoj standardnoj ritam sekciji koju od samih početaka čine bubnjar Krunoslav Levačić i kontrabasist Žiga Golob, pridružili su se vrsni instrumentalist Elvis Stanić na gitari i harmonici, kao i etnomuzikolog i svirač istarskih narodnih instrumenata Dario Marušić.

U suradnji sa ovim sjajnim glazbenicima Tamara je dodatno produbila svoj skladateljski izričaj u kojem uspješno spaja inspiraciju lokalnim istarskim duhom glazbe i dijalekta s univerzalnim jazz izričajem.

Transhistrria ensemble je od tada doživio nekoliko promjena u sastavu glazbenika, a od 2004. godine djeluje u neizmjenjenom sastavu kojeg uz Tamaru i njenu standardnu ritam sekciju čine gitarist Uroš Rakovec i harmonikaš Fausto Beccalossi.

Glazbenici će koncertom u INK reinterpretirati skladbe sa CD-a «Transhistrria» iz 2001. godine koje uz skladbe Tamare Obrovac uključuju i obradu istarske narodne pjesme «Predi šći moja», kao i dvije skladbe Daria Marušića, «Rondinella» i «Ej Marine».



Tamara Obrovac Transhistrria original

Tamara Obrovac / glas
Elvis Stanić / gitara, harmonika
Dario Marušić / violina, sopela, glas
Žiga Golob / kontrabas
Krunoslav Levačić / bubnjevi

14.02.2021. u 20 sati, INK Pula

Photo: Igor Zirojević, Pula, Forum, Augustov hram, 2001.

«Uvijek mi je zanimljivo pristupiti starijem glazbenom materijalu iz nove perspektive koja otvara neke nove dimenzije u interpretaciji, stoga se jako veselim ponovnom susretu sa ovim divnim glazbenicima, a još više novoj, «back to the future» izvedbi, kaže Tamara Obrovac.

Prilažemo nekoliko prikaza albuma Transhistrria iz 2001. godine;

Remek-djelo recentne glazbene produkcije

"Na originalan, u nas još nečuven i duhovit način, afirmirajući tradiciju, jezik, zvučnost te karakteristično i jedinstveno, danas već arhaično bogatstvo istarskog melosa, Tamara Obrovac stvorila je vlastitu, originalnu i autohtonu inačicu danas u svijetu i dalje relevantna etno trenda."

I. Župan, Glas Istre

Istra joj materina

"Naslov "Transhistrria" stoga ne laže. Jer album je doista autorski precizno domišljen i besprijekorno realiziran prijedlog za portret Istre "Transhistrria" je ,vrijedi ponoviti uvodnu dijagnozu, fascinantan album te po osobnom sudu najbolji projekt domaćeg etna."

Z. Gall, Split, Feral Tribune
