



- 2. ČET 12 h RAZREDNI NEPRIJATELJ REPRIZA** organizirana posjeta i slobodna prodaja  
 Nigel Williams je ovu dramu napisao za mlade osamdesetih godina prošlog stoljeća, kada je Engleska bila suočena s društvenom i gospodarskom krizom. Mladi ljudi, pod utjecajem okoline, formiraju destruktivne stavove o svojoj budućnosti. Profesori dovedeni do ruba nemogućnosti obavljanja svog posla pribjegavaju mjerama eliminacije problematičnih učenika kako bi spasili one "disciplinirane." Ovaj suvremeni tekst priča je o dva istinski uništena svijeta koja su temelj svakog kvalitetno postavljenog društva. U Hrvatskoj se danas suočavamo s istim problemima  
 kao Engleska, prije skoro četrdeset godina. Gospodarska kriza, štrajkovi prosvjetnih radnika, kriza obitelji, priljev emigranata i evidentni rast netrpeljivosti rasizma stavlja nas u gotovo identičnu situaciju. Razumijevanje ne postoji. Autoritet ne postoji. Vrijednosti su izokrenute – svi studiraju, nitko ništa ne zna ili nema mjesta gdje bi svoje znanje iskoristio. Mladi su stjerani u kut iz kojeg ne nalaze izlaz. Oni gomilaju iskustvo koje nije dolično njihovim godinama. Pravdu nalaze u buntovničkom ponašanju, razbijanju izloga, krađi, tući, zlostavljanju...  
 AUTOR: Luka Mihovilović po motivima drame Nigela Williamsa  
 REDATELJ: Luka Mihovilović  
 IGRAJU: Lucija Brkić, Sanela Hasanbegović, Leonarda Sep, Jana Fočak, Michelle Salome Kursar, Nora Čulić Matošić, Tisa Kliček, Nikolina Tomić, Valter Roša, Filip-Josip Turk
- 
- 3. PET 12 h RAZREDNI NEPRIJATELJ REPRIZA** organizirana posjeta i slobodna prodaja
- 
- 4. SUB 20 h RAZREDNI NEPRIJATELJ REPRIZA** slobodna prodaja
- 
- 6. PON 20 h KERОВИ GOSTOVANJE** slobodna prodaja  
 Yugoart, Beograd  
 Autorov originalan tekst izvođen je na mnogim pozornicama širom svijeta po kojem se možda po prvi puta opisuje monolozi 14 pasmina pasa. Predstava Kerovi ohrabruje odluku redatelja i glumaca da diskretno i s mnogo humora optuže ljudsku vrstu za čitav niz zlorabe pseće dobrote i privrženosti. Predstava će sigurno publiku nasmejati do suza, ali i rasplakati, te je najetari da se zapita kakvi smo mi „ljudi“ svom kućnom ljubimcu.  
 AUTOR: Christopher J. Johnson  
 REDATELJ: Erol Kadić  
 IGRAJU: Srđan Timarović, Aleksandar Srećković Kubura
- 
- 8. SRI 20 h RADOJKA ŠVERKO GOSTOVANJE** slobodna prodaja, pretplata - 50% za mjesta u parteru  
 Udruga „Slavni u Istri“, Petar Čurić agencija  
 Radojka je Istranka. Rođena u Pazinu. U Buzetu provodi djetinjstvo gdje završava osnovnu školu, a srednju završava u Puli. Radojka Šverko pjevačka je diva koja u svojih pedeset godina na sceni sudjeluje i pobjeđuje na brojnim festivalima kod nas i u inozemstvu: Splitski festival, Zagrebački festival, Melodije Istre i Kvarnera, Krapinski festival, Atlantic Tenerife (Kanarski otoci), Rio de Janeiro, Tokio, Los Angeles, Madrid, Seoul, Atena, Puerto Rico, Caracas, Curacao, Bratislava, Firenza, Palma de Mallorca...  
 Ovaj koncert obilježiti će 50. obljetnicu glazbene karijere hrvatske i istarske pjevačke dive.  
 AUTOR: Dave Simpson prema zamisli Paula Farraha  
 REDATELJICA: Violeta Tomić  
 IGRAJU: Valter Roša, Marko Braić, Rade Radolović, Luka Mihovilović, Violeta Tomić, Mia Krajcar, Lana Gojak, Helena Minić Matanić/Lara Živolić
- 
- 9. ČET 20 h DJEVOJAČKA VEČER REPRIZA** slobodna prodaja  
 KAZALIŠNA ZABAVA / Sve donedavna žena je bila jedini objekt požude u javnim kućama i strip-tiz barovima! Suvremenost i emancipacija, a naročito kriza i nezaposlenost, donose situaciju, kad su i mnogi muškarci prisiljeni prodati vlastito tijelo na različite načine. Djevojačka večer je pradaoni ritual koji simbolično predstavlja prijelaz iz djevojačkog u zrelo, odgovornije razdoblje žene i majke. Na Djevojačkoj večeri sve se žene, majke, bake, sestre, prijateljice... ponovno pretvore u lude, mlade djevojke koje čeknu za svacim i žele si priuštiti mnogo više od uobičajenog, ali uglavnom ne prelaze granice dozvoljenoga, društvu podobnog ponašanja. Uostalom, koga si mogu uopće priuštiti osim sebe samih i svojih muškaraca, onih, koji istovremeno luduju na sličnom obredu, na momačkoj večeri! Međutim, kad se u ushićenje preobrazbe uključi alkohol, kad se zabava rasplamsa i zaključuje u noćnom klubu s muškim striptizom, onda se granice opasno pomiču! Ali, ako su svi sudionici međusobno povezani u veliku obitelj i ako se sve događa u okviru komične melodrame s mnoštvom duhovitih koreografija, šaljivih zapleta, iznenadnih raspleta i neočekivanih obrata, tada je moguć samo sretan kraj! U tom slučaju, prava kazališna zabava ne može izostati!  
 AUTOR: Dave Simpson prema zamisli Paula Farraha  
 REDATELJICA: Violeta Tomić  
 IGRAJU: Valter Roša, Marko Braić, Rade Radolović, Luka Mihovilović, Violeta Tomić, Mia Krajcar, Lana Gojak, Helena Minić Matanić/Lara Živolić
- 
- 10. PET 20:30 h THE MEN SHOW GOSTOVANJE** slobodna prodaja  
 Studio Smijeha, Zagreb  
 Muškarci se ponekad, vjerovali ili ne, nađu u situaciji gdje u potpunosti ne razumiju svoje ljepše polovice. I onda dečki sami sebi pokušavaju objasniti u čemu je kvaka pa izmišljaju najvjerovatnije razloge, opravdanja, promišljanja i donose zaključke.  
 Kako to zvuči pogledajte na The men show! Naši će stalni komičari, oni muškog roda, pričati i bacati fore na muško-ženske odnose, seksu i ostalim sitnicama koje život čine ljepšima. Dakle, savršena predstava za muškarce koji žele čuti ono što misle, a bed im je reći i za žene koje zanima kako radi muški mozak.  
 Zašto smo najbolji u seksu, kako najlakše otvoriti staklenku krastavaca i pričati kako zavode pravi muškarci, samo su neke od teme u koje ćemo zagrebat i.  
 NASTUPAJU: Tin Sedlar, Marko Dejanović, Tihomir Paravina, Saša Turković i Josip Škiljo.
- 
- 11. SUB 20 h DJEVOJAČKA VEČER REPRIZA** slobodna prodaja  
 HUMANITARNA IZVEDBA, prihod namijenjen Klubu žena liječenih od karcinoma dojke GEA
- 
- 13. PON 20 h KONCERT GOSTOVANJE** pretplata i slobodna prodaja  
 HNK Ivana pl. Zajca Rijeka  
 Ludwig van Beethoven / 9. simfonija  
 DIRIGENT: Tibor Boganyi  
 SOLISTI:  
 SOPRAN: Kristina Kolar  
 MEZZOSOPRAN: Ivana Sribljan  
 BAS: Giorgio Surian  
 TENOR: Marko Fortunato  
 Orkestar i zbor Opere HNK Ivana pl. Zajca te Zbor Muzičke Akademije u Puli

# SVJETSKI DAN KAZALIŠTA POTLAČENIH

## 16. ČET h PRAVI IZBOR?

Rođenand Augusta Boala, legendarnog brazilskog teatrologa i pokretača međunarodnog pokreta Kazališta potlačenih, ustanovljen je kao Svjetski dan kazališta potlačenih i širom svijeta slavi se njegov život i djelo. Kazalište potlačenih ima za cilj sudjelovati u stvaranju pravednijeg i de

mokracičnijeg društva potičući ravnopravnost svih ljudi i aktivno sudjelovanje građana u životu zajednice. Tim će povodom biti izvedena predstava forum-kazališta "Pravi izbor?" i održati predavanje "Augusto Boal i Kazalište potlačenih".

REPRIZA

slobodan ulaz

PREDAVAČI: dramski pedagozi M. Peršić i A. Bančić.  
IZVOĐAČI: Članovi dramskog studija INK

## 18. SUB 18 h ČAROBNJAK IZ OZA

"Čarobnjak iz Oza" možda je najpoznatija moderna bajka koja nam kroz klasičnu priču o borbi dobra i zla poručuje da sva moć i snaga za pobjedu nad zlom i stizanje do cilja zapravo leži u nama samima. Djevojčica se Dorothy nakon razornoga tornada nađe u čudnovatoj zemlji Oz. Ondje upoznaje, između ostalih, Strašilo, Limenoga i Lava koji našu junakinju prate u potrazi za Čarobnjakom iz Oza. Uvjereni su kako bi upravo on mogao pomoći Do-

rothy vratiti se u Kansas, a ostalima podariti vrline za koje misle da im nedostaju. No to putovanje neće biti tako lako. Nisu svi likovi u toj šarenoj zemlji prijateljski raspoloženi. Zla Vještica sa Zapada uporno želi spriječiti Dorothy da dođe do Smaragdnooga grada u kojemu živi Čarobnjak te će Dorothy morati svladati Vješticu kako bi došla do svoga cilja.

PREMIJERA

uzvanici, gosti i slobodna prodaja

ADAPTACIJA TEKSTA, REŽIJA I KOREOGRAFIJA: Andrea Gotovina  
IGRAJU: Ana Rumak, Filip Lugarić, Fran Vozila, Saša Stepanović, Rade Radolović, Tisa Kliček/Karla Medakov, Ema Vještica/Saša Marković, Zoja Poropat /Lucija Brkić, Marko Gašparović, Sanela Hasanbegović/Gaia Radić, Leonarda Sep/Gaia Komšo, Anastasia Garić/Michelle Salome Kurzar, Melissa Malešević, Matija Milošev/David Rovis

# SVJETSKI DAN KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE

## 20. PON 9:30, 11 i 18 h ČAROBNJAK IZ OZA 20 h ŠTUORICE OD POLNOĆI

Poznato je da je naša regija bogata predajom koja se stoljećima usmeno prenosi s koljena na koljeno. Zahvaljujući pređanim zapisivačima, jedan veliki dio tog opusa istarske usmene književnosti došao je i do nas. U isto vrijeme žalosti činjenica da mladi danas nemaju mogućnost te priče doživjeti onako kako se to nekada činilo - kao usmeno pripovijedanje. Oni to uglavnom čitaju ili pak gledaju u

obliku lutkarskih ili dramskih igrokaza. Ideja mi je ovom predstavom ispuniti tu prazninu. Srž materijala kojim se koristim jesu priče koje je moj pradjed Anton (Tuone) Bančić iz Dolenjih Krnčari pokraj Žrnjina pričao maloj Milici Kranjčić. Gđa Milica je danas učiteljica u mirovini i jedna je od onih neumornih sakupljača narodne predaje Istre (konkretnije žrnjinstine), a taj je materijal izdala u

REPRIZA

organizirana posjeta i slobodna prodaja

PREMIJERA

uzvanici, gosti i slobodna prodaja

knjizi "Libar od polnoći" uz pomoć Osnovne škole Vladimira Gortana Žrnjin.

AUTOR, REDATELJ I PRIPOVJEDAČ: Aleksandar Bančić, prema knjizi „libar od polnoći“ Milice Kranjčić

## 21. UTO 9:30 i 11 h ČAROBNJAK IZ OZA

REPRIZA

organizirana posjeta i slobodna prodaja

## 22. SRI 9:30 i 11 h ČAROBNJAK IZ OZA

REPRIZA

organizirana posjeta i slobodna prodaja

## 24. PET 20h ALAN FORD

GOSTOVANJE

pretplata i slobodna prodaja

Gledališće Koper, Slovenija

Kamerni teatar 55, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Godine 1969. u Italiji je objelodanjen prvi broj stripa Alan Ford koji je sredinom sedamdesetih godina prošloga stoljeća u izvršnom prijevodu i prilagodbi Nenada Brixija postao iznimno omiljen u nekadašnjoj Jugoslaviji. Popularnost stripa ne može se pripisati samo neobičnim, crnomornim i sarkastičnim zgodbama glavnih likova u Grupi TNT koja djelujući iz baze, iz zapuštene njujorske cvjećarne, spašava svijet od zločinaca, nego i njegovoj osebujnoj kritici svakoga korumpiranog totalitarnoga i autoritativnoga birokratskog sustava bez obzira na njegov predznak. Najnovija kazališna predstava iz pera splitskoga novinara i književnika Predraga Lucića (1964.) junake

stripa smješta u Kopar i Žusternu, gdje skupina pokušava voditi trgovinu bodljikave žice koja ih dovodi do idrijskoga rudnika, trgovine s imigrantima i europske trojke. Aktualno uprizorenje zasigurno jamči satiričan odnos prema svijetu koji nas okružuje. Beogradski redatelj Kokan Mladenović susreće se s junacima iz stripa Alana Forda po drugi put. Možda zbog toga što u Alanu Fordu prepoznaje standardnu renesansnu commedie dell'arte, a u likovima stripa tipične karaktere commedie dell'arte. Zasigurno je riječ o satiričnoj i vrlo aktualnoj predstavi, u kojoj se njezini junaci ne nalaze u New Yorku, nego u Kopru.

AUTOR: Predrag Lucić  
REDATELJ: Kokan Mladenović  
IGRAJU: Aleš Valič, Armin Omerović, Davor Golubović, Rok Matek, Mirsad Tuka, Gorazd Žilavec, Igor Štamulak, Anđela Kusić, Elma Jugović

# SVJETSKI DAN KAZALIŠTA

## 27. PON 20h BLAK Ossia El druxe xe fuć

REPRIZA

slobodna prodaja i poklon pretplatnicima, uz preuzimanje ulaznice

Nakon Prvog svjetskog rata te prisilne i nasilne talijanzacije schiava, na povijesnu scenu stupaju komunistički revolucionari koji Istru pripajaju matici zemlji. Sa sobom, uz korjenitu društvenu promjenu i proletersku solidarnost, donose i neskrivenu želju za (ne)kontroliranom osvjetom, koju provode temeljito i strastveno. Njihovi sinovi u svojoj su državi, za koju su se borili, napokon trebali biti svoji na svome te sami odlučivati o vlastitoj sudbini. No, umjesto pravednosti svjedoče pljački nevide-

nih razmjera, jedva prikrivenoj sprezi mafije i politike uz stalno busanje u junačka prsa, dok se tiha većina šutke zadovoljava tek mrvicama sa stola. Taj kaos i slom svih vrijednosti iz vlastitog iskustva, ali i iz druge ruke - iz priča matere i dida, poznaje i Škik. Na površinu izranjaju u njegovim psihotičnim halucinacijama prilikom hospitalizacije na Psihijatrijskom odjelu pulske Opće bolnice...

AUTOR: Milan Rakovac  
REDATELJICA: Ines Pletikos  
IGRAJU: Aleksandar Cvjetković, Denis Brižić, Marina Kostelac, Petra Blašković, Rade Radolović, Lana Gojak

### INK NA GOSTOVANJU

EGZORCIZAM 7.3. HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka / RAZREDNI NEPRIJATELJ 24.3. Bjelovar, Susretu profesionalno vođenih predstava za djecu i mlade HC ASSITEJ

### INFO, REZERVACIJE I PRODAJA

10 % popusta na online kupnju ulaznice za programe u organizaciji INK  
<http://www.ink.hr>

### Radno vrijeme blagajne:

ponedjeljak - petak  
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave  
telefon: 052 212-677  
e-mail: [prodaja@ink.hr](mailto:prodaja@ink.hr)

### POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEČERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.  
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige  
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora - pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan pretplate

### PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

### POKROVITELJI



### MEDIJSKI POKROVITELJI



### MEDIJSKI PARTNER



### SPONZORI



### DOMAĆIN SMJEŠTAJA



### SPONZOR LETKA

